

Valtuustoaloite Tampereen uuden valtakunnallisen vastuumuseotehtävän huomioimisesta kaupungin toiminnoissa ja viestinnässä

Marraskuun alussa uutisoitiin, että Tampere saa uuden valtakunnallisen vastuumuseotehtävän. Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt Postimuseolle ja Tampereen historiallisille museoille yhdessä valtakunnallisen vastuumuseotehtävän, jonka erikoisalana ovat viestintä, peli, posti ja digitaalinen elämä. Vastuumuseokentältä on puuttunut tämän erikoisalan vastuumuseo, joka vastaa erityisesti digitaalisen viestinnän kulttuuriperinnön hoitamisesta. Tämän myötä Tampereen museokenttä vahvistuu entisestään.

Postimuseo ja Tampereen historialliset museot (erityisesti Suomen pelimuseo ja Mediamuseo Rupriikki) hoitavat uutta tehtävää 1.1.2024 alkaen. Uusi valtakunnallinen vastuumuseo edistää ymmärrystä maailmasta, jossa median merkitys kasvaa, ihmisten välisestä vuorovaikutuksesta, tieto- ja tavaravirroista sekä niiden muutoksesta. Vastuumuseo herättää pohtimaan miten eri kanavat, välineet, viestimisen tavat ja sisällöt vaikuttavat elämäämme yksilön, yhteisöjen ja yhteiskunnan tasolla. Valtakunnallinen vastuumuseo tulee olemaan digitaalisen viestinnän kulttuuriperinnön tallentamisen edelläkävijä ja merkittävä monilukutaitoisuuden ja keskustelukulttuurin kehittäjä. Perinteinen viestintä on muuttunut radikaalisti, ja viime vuosikymmeninä on siirrytty fyysisistä viestintävälineistä sähköisiin. Digitaalisen viestinnän ja sen aineiston tallennuksella ei ole ollut tähän mennessä vastuumuseota, eikä tätä työtä koordinoivaa museota. Uusi vastuumuseo alkaa tehdä juuri tätä työtä.

Tämä on hieno tunnustus pitkäjänteisestä työstä ja antaa mahdollisuuden kehittää museotoimintaa ja lisätä vaikuttavuutta, josta hyötyvät erityisesti kuntalaiset. Tampere on kiistatta merkittävä museokaupunki. Postimuseon ja Tampereen historiallisten museoiden entistä tiiviimpi yhteistyö uuden valtakunnallisen vastuumuseotehtävän kautta vahvistaa museokaupungin roolia entisestään. Valtakunnallisen vastuumuseotehtävän toiminta tulee näkymään uudella nimellä museokeskus Vapriikissa, valtakunnallisesti ja digitaalisilla alustoilla verkossa. Uusi ydinnäyttely avautuu Vapriikissa vuonna 2025–2026. Valtakunnalliset vastuumuseot ovat valtakunnallisia asiantuntijoita kukin omalla erikoisalallaan. Postimuseon ja Tampereen historiallisten museoiden saatua vastuumuseotehtävän, valtakunnallisia vastuumuseoita on kaikkiaan 18. Postimuseo, Suomen pelimuseo ja Mediamuseo Rupriikki sijaitsevat Tampereella ja niiden näyttelyt ovat museokeskus Vapriikissa.

Uuden vastuumuseotehtävän integrointi kaupungin toimintoihin ja viestintään on monipuolinen prosessi, joka vaatii huolellista suunnittelua ja toteutusta.

1. Toiminnan integrointi

- **Strateginen suunnittelu:** On tärkeää integroida vastuumuseotehtävä kaupungin kulttuuristrategiaan ja kehittämissuunnitelmiin. Tämä tarkoittaa tehtävän aseman määrittelyä kaupungin kulttuuripolitiikan ytimessä ja sen yhdistämistä muihin kulttuurialan toimiin.
- **Yhteistyö ja kehittäminen:** Kaupungin tulisi tehdä yhteistyötä museoiden kanssa tehtävän kehittämisessä. Tämä käsittää yhteiset projektit, rahoituksen koordinoimien ja asiantuntemuksen jakamisen.

- **Resurssien allokointi:** Museotehtävän menestyksekkäs toteuttaminen vaatii asianmukaisia resursseja. Tämä sisältää rahoituksen, henkilöstön ja tilojen asianmukaisen järjestämisen.

2. Viestinnän merkitys

- **Tiedottaminen ja markkinointi:** Kaupungin on aktiivisesti tiedotettava yleisölle vastuumuseotehtävästä ja sen merkityksestä. Tämä voi tapahtua eri viestintäkanavien kautta, kuten kaupungin nettisivujen + tiedotuslehtien, sosiaalisen median, uutiskirjeiden ja paikallisen median kautta.
- **Koulutus ja yleisötyö:** Järjestämällä koulutusohjelmia ja työpajoja voidaan lisätä ymmärrystä museon roolista ja tehtävästä kaupungissamme.
- **Tapahtumat ja näyttelyt:** Eriyisten tapahtumien ja näyttelyiden järjestäminen, jotka korostavat museon vastuutehtävää ja sen merkitystä kaupungin kulttuurielämässä, on tärkeää. Kansainvälistä museopäivää vietetään 18.5, joka tulee myös huomioida.

3. Kuntalaisten osallistaminen

- **Palaute ja osallistuminen:** Kaupungin tulisi rohkaista kuntalaisia antamaan palautetta ja osallistumaan museon toimintaan. Tämä voi tapahtua erilaisten foorumien ja keskustelutilaisuuksien kautta.
- **Yhteistyö paikallisten toimijoiden kanssa:** Yhteistyö koulujen, oppilaitosten, yliopistojen ja kulttuuriorganisaatioiden kanssa on olennaista vastuumuseotehtävän laajemman ymmärryksen ja vaikutuksen saavuttamiseksi.

4. Jatkuva arviointi ja kehitys

- **Seuranta ja arviointi:** On tärkeää seurata museotehtävän toteutusta ja sen vaikutuksia kaupunkiin ja kuntalaisiin. Tämä sisältää säännöllisen palautteen keräämisen ja toiminnan arvioinnin.
- **Joustavuus ja päivitykset:** Kaupungin tulee olla valmis päivittämään ja muokkaamaan toimintatapojaan vastuumuseotehtävän puitteissa saadun palautteen ja muuttuvien olosuhteiden mukaan.

Kokonaisuutena uuden vastuumuseotehtävän huomioon ottaminen kaupungin toiminnoissa ja viestinnässä edellyttää monitahoista lähestymistapaa, joka yhdistää strategista suunnittelua, kuntalaisten osallistamista, viestintää ja jatkuvaa kehittämistä. Tämän prosessin avulla museotehtävä tulee olemaan merkittävä osa kaupungin kulttuurielämää ja kuntalaisten identiteettiä.

Esitän, että Tampereen kaupunki huomioi uuden vastuumuseotehtävän eri toiminnoissaan ja viestinnässään yhteistyössä eri toimijoiden, sidosryhmien ja kuntalaisten kanssa.

Tampereella 20.11.2023

Aila Dündar-Järvinen, Kaupunginvaltuutettu

Tamperelaisten puolesta - valtuustoryhmä